

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДМИТРИЕВСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
35.02.05 АГРОНОМИЯ**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Приказа Минобрнауки России от 07.05.2014 N 454 (ред. от 27.11.2014) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" по специальности 35.02.05 Агрономия (Зарегистрировано в Минюсте России 26.06.2014 N 32871).

Организация-разработчик: областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Дмитриевский сельскохозяйственный техникум».

Разработчик:

1. Наплёкова Валентина Владимировна, преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС специальности СПО **35.02.05 Агрономия**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

Общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>176</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>24</i>
контрольные работы	<i>нет</i>
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	<i>59</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины ОУД .02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
Раздел 1.	Русская литература первой половины XIX века	6	2
Тема 1.1 Развитие русской литературы в первой половине XIX века	Содержание учебного материала	1	
	1. Обзор русской литературы первой половины XIX века. Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений на темы «Пушкин в Михайловском», «Болдинская осень 1830 г.», «Лирика Пушкина южного периода», «Художественный мир Пушкина»	0,5	
Тема 1.2 А. С. Пушкин	Содержание учебного материала	1	3
	Поэма «Медный всадник»		
	Самостоятельная работа обучающихся Ознакомиться с разделом учебника «Лирика А.С.Пушкина 1830-х годов»	0,5	
Тема 1.3 М. Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	1	3
	1. Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. 2. Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта.		
	Самостоятельная работа обучающихся Лирика Лермонтова 1840-1841 годов Сообщение на тему «Значение творчества Лермонтова в истории русской литературы»	0,5	
Тема 1.4 Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала	1	2
	1. Жизнь и творчество Н.В.Гоголя 2. Повесть «Невский проспект».		
	Самостоятельная работа обучающихся Устное сообщения на темы «Общенациональное содержание реализма И.А. Крылова», «Национальное своеобразие русского реализма»	0,5	
Тема 1.5 Зарубежная литература	Содержание учебного материала	2	3
	1. И.В.Гёте «Фауст» 2. В.Шекспир «Гамлет»		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений о журналах второй половины 19 века, о Добролюбове	0,5	
Раздел 2	Русская литература второй половины XIX века	60	3
Тема 2.1 Особенности развития литературы второй половины XIX века	Содержание учебного материала	2	
	Особенности развития литературы второй половины XIX века Самостоятельная работа обучающихся		
	Сообщения «Реальная критика революционеров- демократов», «Общественная и литературно-критическая программа нигилистов», «Литературно-критическая деятельность почвенников	0,5	
Тема 2.2	Содержание учебного материала	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
И.А.Гончаров	1.И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обыкновенная история» 2. Роман «Обломов». Образ Обломова в романе. 3. Проблема любви в романе «Обломов».		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать главу «Сон Обломова», ответить на вопрос: какое значение имеет эта глава в романе?	1	
Тема 2.3 А.Н. Островский	Содержание учебного материала	6	2
	1.Жизнь и творчество А. Н. Островского 2.Драма «Гроза». Смысл названия. Город Калинов и его обитатели. 3. Образ Катерины в драме «Гроза» 4. «Гроза» в русской критике 60-х годов 5.Драма «Бесприданница»		
	Практическое занятие.№ 1 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение драмы «Гроза», изучение статьи Н. А .Добролюбова «Луч света в тёмном царстве»	4	
Тема 2.4 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	4	2
	1.Жизнь и творчество И.С.Тургенева. 2.Роман «Отцы и дети». 3. Базаров и Кирсановы. Сущность споров. 4.Любовь в романе «Отцы и дети».		
	Практическое занятие.№ 2 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения «Базаров и родители», «Павел Кирсанов», «Аркадий Кирсанов и Евгений Базаров», «Критики о Базарове»	3	
Тема 2.5 Н. Г. Чернышевский	Содержание учебного материала	3	3
	1.Личность и судьба писателя. 2.Роман «Что делать?», «новые люди» в романе. . 3.Образ «особенного человека» Рахметова		
	Самостоятельная работа обучающихся Написать сочинение (по творчеству И.А.Гончарова или Н.Г.Чернышевского)	1,5	
Тема 2.6 Беседа по современной литературе	Содержание учебного материала	1	2
	Современная фантастика. А. Беляев «Голова профессора Доуэля»		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать произведения А. Беляева (по выбору)	0,5	
Тема 2.7	Содержание учебного материала	1	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
Ф. И. Тютчев	1. Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева. 2. Тема любви и природы в лирике поэта		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева	0,5	
Тема 2.8 А. А. Фет	Содержание учебного материала	1	3
	1. Личность и судьба А.А.Фета 2. Природа в лирике А.А.Фета		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение «Тема любви в лирике А.А.Фета»	0,5	
Тема 2.9 А. К. Толстой	Содержание учебного материала	1	2
	А.К. Толстой – человек и поэт. Основные темы, мотивы и образы лирики поэта		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений к занятию о Некрасове	0,5	
Тема 2.10 Н. А. Некрасов	Содержание учебного материала	7	2
	1-2. Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество 3 Поэма «Кому на Руси жить хорошо». 4-5 Многообразие крестьянских типов в поэме «Кому на Руси жить хорошо» 6. Сатирическое изображение помещиков в эпосе 7. Заступники народные в поэме		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений по творчеству Некрасова	3,5	
Тема 2.11 Зарубежная литература	Содержание учебного материала	1	3
	Тема разлагающего влияния денег на человека в произведениях О. Бальзака. «Евгения Гранде». «Отец Горио».		
	Самостоятельная работа обучающихся Ознакомиться с новеллой Мопассана «Ожерелье»	0,5	
Тема 2.12 М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	3	3
	1. Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина 2. Проблематика и поэтика сказок 3. Роман «История одного города»		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать сказки «Богатырь», «Дикий помещик», подготовить сообщение «Сатира Салтыкова-Щедрина»	1,5	
Тема 2.13 Ф. М. Достоевский	Содержание учебного материала	6	2
	1. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского 2. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. 3.-4 Социальные и философские истоки бунта Раскольникова		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
	5. Смысл теории Раскольникова. Правда Сони Мармеладовой и правда Родиона Раскольникова		
	Практическое занятие № 3 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения «Встреча Раскольникова с Мармеладовым», «Лужин и Раскольников», «Свидригайлов и Раскольников», Чтение эпилога романа	4	
Тема 2.14 Л. Н. Толстой	Содержание учебного материала	6	3
	.Жизнь и творчество Л.Н Толстого. «Война и мир». История создания.		
	2.Путь исканий смысла жизни А. Болконского		
	3. Пьера Безухова		
	4.Наташа Ростова.		
Тема 2.15 Н. С. Лесков	5.Дубина народной войны.		
	6.Кутузов и Наполеон		
	Практическое занятие № 4 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения «Встреча Раскольникова с Мармеладовым», «Лужин и Раскольников», «Свидригайлов и Раскольников», Чтение эпилога романа	4	
Тема 2.16 А. П. Чехов	Содержание учебного материала	2	2
	1.Жизнь и творчество Н.С.Лескова		
	2. Повесть «Очарованный странник»		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения к уроку о творчестве Л. Толстого	1	3
	Содержание учебного материала	4	3
	1.Жизнь и творчество А. П. Чехова.		
	2.Герои рассказов А..П .Чехова.(«Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой»)		
	3. Пьеса «Вишнёвый сад».		
	4.Разрушение дворянского гнезда (Гаев, Раневская, Лопухин, Петя Трофимов)		
	Практические занятия № 5 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения «Подвиг Тимохина», «На батарее Тушина», «Платон Каратаев», «Светское общество в романе», «Военные события на страницах романа», читать эпилог романа	3	
Раздел 3	Литература XX века	51	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
Тема 3.1 Особенности развития литературы в начале XX века	Содержание учебного материала	-	3
	Практические занятия № 6 1. Особенности развития литературы в начале XX века. 2. Серебряный век русской поэзии	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений о символизме, акмеизме, футуризме и его представителях	1	
Тема 3.2 И.А Бунин	Содержание учебного материала	2	2
	1. Жизнь и творчество И .А. Бунина. Лирика. 2. Рассказ «Господин из Сан-Франциско» 3. Тема любви в творчестве И .А. Бунина		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать рассказы «Солнечный удар», «Чистый понедельник»		
Тема 3.3 А. И. Куприн	Содержание учебного материала	2	3
	1. Жизнь и творчество. Повесть «Олеся». 2. Рассказ «Гранатовый браслет»		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать рассказы А. И. Куприна	1	
Тема 3.4 А.А. Блок	Содержание учебного материала	2	2
	1. А .А. Блок Поэма «Двенадцать».		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать поэму А. Блока «Двенадцать»	1	
Тема 3.5 М. Горький	Содержание учебного материала	3	3
	1. Рассказы М. Горького «Старуха Изергиль», «Челкаш». 2 - 3. Социально-философская драма «На дне»		
	Практические занятия № 7 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения к уроку о литературе 20-х годов	2,5	
Тема 3.6 Особенности развития литературы 20-х годов	Содержание учебного материала	2	3
	Особенности развития литературы 1920-х годов		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений к занятию о В. Маяковском	1	
Тема 3.7 В. В. Маяковский	Содержание учебного материала	1	3
	1. Сатира Маяковского		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
	2.Тема поэта и поэзии в лирике В. Маяковского		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать поэму «Во весь голос».	0,5	
Тема 3.8 С. А. Есенин	Содержание учебного материала	1	2
	1.С.А.Есенин. Сведения из биографии. 2.Поэтизация природы в лирике С. Есенина 3.Художественное своеобразие поэзии Есенина		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать поэму «Анна Снегина», подготовка докладов по творчеству поэта.	0,5	
Тема 3.9 А. А. Фадеев	Содержание учебного материала	2	3
	1.А.А.Фадеев «Разгром» 2. Проблема человека и революции в романе. 3.Психологическая глубина изображения характеров		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения «Морозка и Мечик», «Образ Левинсона в романе»	1	
Тема 3.10 Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов	Содержание учебного материала	1	2
	Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов		
	Самостоятельная работа обучающихся Ознакомиться с данной темой в учебнике литературы Агеносова	0,5	
Тема 3.11 М. И. Цветаева	Содержание учебного материала	1	3
	М. И.Цветаева. Сведения их биографии. Лирика		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения (по выбору)	0,5	
	<i>Третий семестр</i>		
Тема 3.12 А. Н. Толстой	Содержание учебного материала	-	3
	Практические занятия № 8 А. Н. Толстой.Роман «Пётр Первый». Образ Петра в романе. Народ в романе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение глав романа «Пётр Первый» в хрестоматии	1	
Тема 3.13 М. А Булгаков	Содержание учебного материала	-	2
	Практические занятия № 9 М.А.Булгаков. .Роман «Мастер и Маргарита» Любовь и судьба Мастера	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
	Читать рассказы М.Булгакова, Подготовить рассказ о встрече Воланда с Берлиозом и Иваном Бездомным		
Тема 3.14 Б. Л. Пастернак	Содержание учебного материала	1	3
	Б. Л. Пастернак. Биография и лирика. Роман «Доктор Живаго» (обзор)		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения поэта	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказов «Родинка», «Червоточина», подготовить рассказ об Аксинье, сообщение о Наталье	3	
Тема 3.15 М. А. Шолохов	Содержание учебного материала	3	2
	Практические занятия № 10 1.М.А.Шолохов. 3.Роман «Тихий Дон» 4.Образ Григория Мелехова в романе. 5.Женские образы в романе		
	Практические занятия № 10 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказов «Родинка», «Червоточина», «Судьба человека»	2,5	
Тема 3.16 А. А. Ахматова	Содержание учебного материала	1	3
	А.А.Ахматова. Биография и лирика. Поэма «Реквием»		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение поэмы «Реквием»	0,5	
Тема 3.17 Литература периода Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала	3	3
	1.Лирический герой в стихотворениях поэтов-фронтовиков 2.Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе 3. Драматургия военных лет. (Пьесы К. Симонова, Л. Леонова и др.)		
	Практические занятия № 11 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Читать рассказы Л. Соболева о войне	2,5	
Тема 3.18 Новое осмысление проблемы человека на войне	Содержание учебного материала	2	2
	Новое осмысление проблемы человека на войне (.В. Быков «Сотников», «Обелиск», В. Распутин «Живи и помни», В. Астафьев «Пастушка и пастух», А. Лиханов «Непрощённая»		
	Самостоятельная работа обучающихся	1,5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
	Читать рассказ М. А. Шолохова «Наука ненависти», составить план рассказа		2
Тема 3.19 Изображение жизни советской деревни в прозе	Содержание учебного материала	1	3
	1.Изображение жизни советской деревни в прозе. Распутин «Прощание с Матёрой» 2.Художественное своеобразие прозы В. Шукшина		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать рассказы В. Шукшина	0,5	
Тема 3.20 В. Т. Шаламов	Содержание учебного материала	1	2
	В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать «Колымские рассказы» В. Шаламова	0,5	
Тема 3.21 А. И. Солженицын	Содержание учебного материала	2	3
	1.Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына 2.Рассказ «Один день Ивана Денисовича» 3.Рассказ «Матрёнин двор»		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать поэму А. Твардовского «Тёркин на том свете»	1	
Тема 3.22 А. Т. Твардовский	Содержание учебного материала	-	2
	Практические занятия № 12 1.Лирический герой поэзии Твардовского. 2..Поэма «По праву памяти». Драматизм и исповедальность поэмы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения к уроку об авторской песне	1	
Тема 3.23 Ч. Айтматов	Содержание учебного материала	1	2
	Ч. Айтматов «Плаха». Взаимоотношения человека и природы в романе.		
	Самостоятельная работа обучающихся Прочитать главу романа Ч.Айтматова «Плач волчицы»	0,5	
Тема 3. 24 В. Астафьев	Содержание учебного материала	1	2
	В. Астафьев «Печальный детектив».		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения о поэтах-бардах (Высоцкий, Окуджава, Визбор и др.)	0,5	
Тема 3. 25 Авторская песня	Содержание учебного материала	1	3
	Авторская песня		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к дифференцированному зачёту	0,5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
Тема 3,26 Литература последних десятилетий	Содержание учебного материала	1	3
	Литература последних десятилетий		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Подготовка к дифференцированному зачёту		
Тема 3.27 Дифференцированный зачёт	Содержание учебного материала	2	
	Дифференцированный зачёт		
	Самостоятельная работа обучающихся	0,5	
	Анализ результатов дифференцированного зачёта. Выводы.		
Всего	176 час (93-теория, 24 -ПЗ, 59 – самостоятельная работа)	176	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета 1;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета теоретического:

1. столы по количеству обучающихся;
2. стулья по количеству обучающихся;
3. доска.

Технические средства обучения:

1. Ноутбук;
2. Проектор.
3. Экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и проф. уровни. В 2 ч. /Ю.В.Лебедев, -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 367с.: ил.
3. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч1/ О.Н.Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев А.М. и др.: сост: Е.П.Пронина /; под ред. В.П.Журавлёва. - М.: Просвещение, 2014. – 415с.: илл.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./В. В. Агеносов и др.; под ред. В. В. Агеносова. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 512с.:ил.

Презентации по литературе

1. А.С. Пушкин «Медный всадник»
2. Жизнь и творчество А.Н. Островского
3. Н.Г. Чернышевский
4. Ф.М. Достоевский
5. Творчество Л.Н. Толстого
6. А. Н. Некрасов
7. М.Е.Салтыков-Щедрин
8. С.А. Есенин
9. А.А.Фадеев «Разгром»
10. М.А.Шолохов. Жизнь и творчество.
11. А. Толстой и его роман «Пётр Первый»
12. Жизнь и творчество М. А. Булгакова
13. А.А.Ахматова

- 14. М.А.Цветаева**
- 15.В.В. Маяковский**
- 16.В.Распутин «Живи и помни»**
- 17.Сильней надежд мои воспоминанья**
- 18.А. Т. Твардовский**
- 19. Женские образы в романе «Тихий Дон»**
- 20. Кутузов и Наполеон**

Интернет ресурсы

[www. gramma. ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи

в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).[www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

Результаты обучения (Освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценка результатов обучения
<p>знания</p> <ul style="list-style-type: none"> • образной природы словесного искусства; • содержания изученных литературных произведений; • основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; • основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основных теоретико-литературных понятий; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и 	<p>Устный опрос, Практические занятия, зачёт</p> <p>Устный опрос, практические занятия, зачёт</p> <p>Устный опрос, практические занятия, зачёт</p> <p>Устный опрос, практические занятия, дифференцированный зачёт</p> <p>Устный опрос, практические занятия, дифференцированный зачёт</p>

сочинения разных жанров на литературные темы;	зачёт
---	-------

Разработчики:

Областное государственное автономное
 профессиональное образовательное учреждение
 «Дмитриевский сельскохозяйственный техникум»

Преподаватель русского языка и литературы Наплёкова В.В.

