

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области  
областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Дмитриевский сельскохозяйственный техникум»

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 Литература**

**ПО ПРОФЕССИИ 43.01.09 ПОВАР, КОНДИТЕР**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Приказа Минобрнауки России от 9.12.2016 N 1569 "Об утверждении ФГОС среднего общего образования" по профессии 43.01.09 Повар, кондитер (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2016 N 44898).

Организация-разработчик: областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Дмитриевский сельскохозяйственный техникум».

Разработчик:

1. Наплёкова Валентина Владимировна, преподаватель русского языка и литературы

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>23</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>26</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.02 Литература

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС профессии СПО 43.01.09 ПОВАР, КОНДИТЕР

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

Общеобразовательный цикл

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

### 2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

<i>Код ПК, ОК</i>	<i>Умения</i>	<i>Знания</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основных теоретико-литературных понятий;</li> </ul>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сущность гражданско-патриотической позиции</li> <li>- Общечеловеческие ценности</li> <li>- Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить.</li> <li>- Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</li> </ul>
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Алгоритмы выполнения работ в</li> </ul>

	осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	профессиональной и смежных областях. - Методы работы в профессиональной и смежных сферах. - Структура плана для решения задач. - Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	- Содержание актуальной нормативно-правовой документации - Современная научная и профессиональная терминология - Возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности - Приемы структурирования информации - Формат оформления результатов поиска информации
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	- Психология коллектива - Психология личности - Основы проектной деятельности
ОК 7	- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), - понимать тексты на базовые профессиональные темы - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности - особенности произношения - правила чтения текстов профессиональной направленности

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

#### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>121</b>
<b>Обязательная нагрузка</b>	<b>117</b>
практические занятия	<b>106</b>
практические занятия	<b>11</b>
самостоятельная работа	-
Консультации	<b>4</b>
<i><b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b></i>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
	<i>Первый семестр</i>		
<b>Раздел 1</b>	<b>Русская литература первой половины XIX века - 6 часов</b>		
<b>Тема 1.1</b> <b>Развитие русской литературы в первой половине XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Обзор русской литературы первой половины XIX века.	1	OK1- 4
<b>Тема 1.2</b> <b>А. С. Пушкин</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Жизнь и творчество поэта.2.Поэма «Медный всадник»	1	OK1, 6, 7
<b>Тема 1.3</b> <b>М. Ю. Лермонтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. 2.Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта.	1	OK1, 4
<b>Тема 1.4</b> <b>Н.В. Гоголь</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Жизнь и творчество Н.В.Гоголя 2.Повесть «Невский проспект».	1	OK1, 6, 7
<b>Тема 1.5</b> <b>Зарубежная литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.И.В.Гёте «Фауст» 2.В.Шекспир «Гамлет»	2	OK1, 6, 7
<b>Раздел 2</b>	<b>Русская литература второй половины XIX века – 53 часов</b>		
<b>Тема 2.1</b> <b>Особенности развития литературы второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности развития литературы второй половины XIX века	2	OK 1-4
<b>Тема 2.2</b> <b>И. А .Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обыкновенная история» 2. Роман «Обломов». Образ Обломова в романе. 3. Проблема любви в романе «Обломов».	2	OK1, 6, 7

<b>Тема 2.3</b> <b>Н. Г. Чернышевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Личность и судьба писателя. 2. Роман «Что делать?», «новые люди» в романе 3. Образ «особенного человека» Рахметова.		
<b>Тема 2.4</b> <b>А. Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 1, 6,7
	1. Жизнь и творчество А. Н. Островского 2. Драма «Гроза». Смысл названия. Город Калинов и его обитатели. 3-4. Образ Катерины в драме «Гроза» 5. «Гроза» в русской критике 60-х годов 6. Драма «Бесприданница»		
	Практическое занятие №1 Сочинение	2	
<b>Тема 2.5</b> <b>И.С. Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 1, 6,7
	1. Жизнь и творчество И.С.Тургенева. 2. Роман «Отцы и дети». Критики о романе. 3. Базаров и Кирсановы. Сущность споров. 4. Любовь в романе «Отцы и дети».		
<b>Тема 2.6</b> <b>Ф. И. Тютчев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1, 4,5
	Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева. 2. Тема любви и природы в лирике поэта		
<b>Тема 2.7</b> <b>А.А.Фет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1, 4,5
	1. Личность и судьба А.А.Фета 2. Природа в лирике А.А.Фета		
<b>Тема 2.8</b> <b>Беседа по современной литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1, 6,7
	Современная фантастика. А. Беляев «Голова профессора Доуэля», «Вечный хлеб»	1	
<b>Тема 2.9</b> <b>А. К. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1, 4,5
	А.К. Толстой – человек и поэт. Основные темы, мотивы и образы лирики поэта.		
<b>Тема 2.10</b> <b>Н. А. Некрасов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 1, 6,7
	1. Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». 2. Многообразие крестьянских типов. 3. Сатирическое изображение помещиков.		



	4. Образы народных заступников.(Гриша Добросклонов).		
<b>Тема 2.11</b> <b>М.Е.Салтыков- Щедрин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 1,6,7
	1.Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина 2.Проблематика и поэтика сказок 3.Роман «История одного города»		
<b>Тема 2.12</b> <b>Зарубежная литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,6,7
	1.ОБальзак. «Евгения Гранде». «Отец Горио» Тема разлагающего влияния денег на человека, утери нравственных качеств личности.		
<b>Тема 2.13</b> <b>Ф. М. Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 1,6,7
	1.Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского 2.Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. 3.Социальные и философские истоки бунта Раскольникова 4. Смысл теории Раскольникова. Правда Сони Мармеладовой и правда Родиона Раскольникова.		
	Практическое занятие № 2 Сочинение	2	
<b>Тема 2.14</b> <b>Л. Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 1,6,7
	1.Жизнь и творчество Л.Н Толстого. Роман «Война и мир». История создания. 2.Путь исканий смысла жизни А. Болконского 3. Путь исканий смысла жизни Пьера Безухова 4.Наташа Ростова. 5.Дубина народной войны. 6.Кутузов и Наполеон		
	Практическое занятие № 3 Сочинение	3	
<b>Тема 2.15</b> <b>Н. С. Лесков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,6,7
	1.Жизнь и творчество Н.С.Лескова 2. Повесть «Очарованный странник»		

Тема 2.16 А.П. Чехов	Содержание учебного материала 2.Герои рассказов А.П .Чехова.(«Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой») 3. Пьеса «Вишнёвый сад». 4.Разрушение дворянского гнезда (Гаев, Раневская, Лопахин, Петя Трофимов)	4	ОК 1,3,4
Раздел 3	Литература XX века. – 58 часов		
Тема 3.1 Особенности развития литературы в начале XX века	Содержание учебного материала 1.Особенности развития литературы в начале XX века. 2. Серебряный век русской поэзии	2	ОК 1,6,7
Тема 3.2 И.А Бунин	Содержание учебного материала 1.Жизнь и творчество И .А. Бунина. Лирика. 2.Рассказ «Господин из Сан-Франциско» 3.Тема любви в творчестве И .А. Бунина.	2	ОК 1,6,7
Тема 3.3 А. И. Куприн	Содержание учебного материала 1.Жизнь и творчество. Повесть «Олеся». 2.Рассказ «Гранатовый браслет»	2	ОК 1,6,7
Тема 3.4 А. А. Блок	Содержание учебного материала 1.А .А. Блок Поэма «Двенадцать». Своеобразие поэмы.	2	ОК1, 3, 5
Тема 3.5 М. Горький	Содержание учебного материала 1.Жизнь и творчество М. Горького. 2. Рассказы М. Горького «Старуха Изергиль», «Челкаш». 3 - 4. Социально-философская драма «На дне»	4	ОК 1,6,7
Тема 3.6 Особенности развития литературы 20-х годов	Содержание учебного материала Особенности развития литературы 1920-х годов	1	ОК 1,6,7
Тема 3.7 В. В. Маяковский	Содержание учебного материала 1Жизнь и творчество поэта. 2..Сатира Маяковского 3.Тема поэта и поэзии в лирике В. Маяковского	1	ОК 1,6,7
Тема 3.8 С. А. Есенин	Содержание учебного материала 1.С.А.Есенин. Сведения из биографии. 2.Поэтизация природы в лирике С.Есенина 3.Художественное своеобразие поэзии Есенина. <i>Консультация к дифференцированному зачёту</i>	1	ОК 1,6,7

<b>Тема 3.9</b> <b>А.А. Фадеев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК1,4, 6,7
	1.А.А.Фадеев «Разгром» 2. Проблема человека и революции в романе. 3.Психологическая глубина изображения характеров		
<b>Тема 3.10</b> <b>Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК1,4, 6,7
	Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов <i>Консультация к дифференцированному зачёту</i>	1	
<b>Тема 3.11</b> <b>М. И. Цветаева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК1,4,6
	М. И.Цветаева. Сведения их биографии. Лирика		
	консультации	2	
	<b><i>Второй семестр</i></b>		
<b>Тема 3.12</b> <b>Зарубежная литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК1,4,6
	Ги де Мопассан «Ожерелье». Бернард Шоу «Пигмалион» Тема социального неравенства в произведениях.		
<b>Тема 3.13</b> <b>А. Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,6,7
	.А.Н.Толстой. Жизнь и творчество . 2.Роман «Пётр Первый». Образ Петра в романе. 4.Народ в романе. Пафос борьбы за Родину		
<b>Тема 3.14</b> <b>М. А. Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 1,6,7
	1.М.А.Шолохов. Жизнь и творчество. 2. «Донские рассказы» 3.Роман «Тихий Дон» Образ Григория Мелехова в романе. 4.Женские образы в романе		
	Практические занятия № 4 Сочинение	2	
<b>Тема 3.15</b> <b>Литература периода Великой Отечественной войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 1,6,7
	1.Лирический герой в стихотворениях поэтов-фронтовиков 2.Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе 3. Драматургия военных лет. (Пьесы К. Симонова, Л. Леонова и др.)		
	Практические занятия № 5 Сочинение	2	

<b>Тема 3.16</b> <b>А. А. Ахматова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,6,7
	А.А.Ахматова. Биография и лирика. Поэма «Реквием»		
<b>Тема 3.17</b> <b>Б. Л. Пастернак</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,6,7
	Б. Л. Пастернак. Биография и лирика. Роман «Доктор Живаго» (обзор)		
<b>Тема 3.18</b> <b>М. А. Булгаков</b> <b>Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 1,6,7
	Русская проза в 1950-1990е годы .М.А.Булгаков. Жизнь и творчество 2.Роман «Мастер и Маргарита» 3. Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера		
<b>Тема 3.19</b> <b>Русская проза в 1950 - 1990</b> <b>годы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,6,7
	Русская проза в 1950-1990е годы Произведения В.Астафьева, В. Распутина, Ю. Бондарева и др.		
<b>Тема 3.20</b> <b>Новое осмысление</b> <b>проблемы человека на</b> <b>войне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 1,6,7
	Новое осмысление проблемы человека на войне (.В. Быков «Сотников», «Обелиск», В. Распутин «Живи и помни», В. Астафьев «Пастушка и пастух», Ю. Бондарев «Выбор», «Игра»)		
<b>Тема 3.21</b> <b>Изображение жизни</b> <b>советской деревни в прозе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,6,7
	1.Изображение жизни советской деревни в прозе. Распутин «Прощание с Матёрой» 2.Художественное своеобразие прозы В. Шукшина		
<b>Тема 3.22</b> <b>Проза В.Т.Шаламова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,6,7
	В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»		
<b>Тема 3.23</b> <b>А.И.Солженицын</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,6,7
	1.Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына 2.Рассказ «Один день Ивана Денисовича» 3.Рассказ «Матрёнин двор»		
<b>Тема 3.24</b> <b>А. Т. Твардовский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,6,7
	1Жизнь и творчество.Лирический герой поэзии Твардовского 2..Поэмы «Василий Тёркин», «Тёркин на том свете». 3.Поэма «По праву памяти». Драматизм и исповедальность поэмы		
<b>Тема 3.25</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,6,7

<b>Авторская песня</b>	Авторская песня. Её истоки, представители .Арбатский мир Б. Окуджавы		
<b>Тема 3.26</b> <b>В. Дудинцев «Белые одежды»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,6,7
	Тема репрессий в романе В. Дудинцева «Белые одежды»		
<b>Тема 3.27</b> <b>Ч. Айтматова «Плаха»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,6,7
	Взаимоотношения человека и природы в романе Ч. Айтматова «Плаха»		
<b>Тема 3.28</b> <b>В.Астафьев «Печальный детектив»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,6,7
	В. Астафьев «Печальный детектив». Нравственная проблематика романа <i>Консультация к дифференцированному зачёту</i>		
<b>Тема 3.29</b> <b>Литература последних десятилетий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,6,7
	Литература последних десятилетий <i>Консультация к дифференцированному зачёту</i>		
<b>Тема 3.30</b> <b>Поэзия и проза родного края</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 1,6,7
	Поэзия и проза родного края		
<b>Тема 3.31</b> <b>Дифференцированный зачёт</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1,6,7
	Дифференцированный зачёт		
	Консультации	2	
<b>121 час</b>	<b>Обязательная – 117 часов (106 – теория, 11 – ПЗ, консультации – 4 часа)</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета 1;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета теоретического:

1. столы по количеству обучающихся;
2. стулья по количеству обучающихся;
3. доска.

Технические средства обучения:

1. Компьютер;
2. Проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и проф. уровни. В 2 ч. /Ю.В.Лебедев, -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 367с.: ил.
3. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2ч. Ч1/О.Н.Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев и др.; сост: Е.П.Пронина;/ под ред. В.П.Журавлёва. – М.: Просвещение, 2014. – 415с.: ил.

**Дополнительные источники:**

1. Русская литература XX века. 11класс: Учебник для общеобразовательных заведений. – В2 частях /В.В.Агеносов и др.; под ред. В. В. Агеносова. – 4-е изд. – М.: Дрофа. 1999. – 528с.: ил.

**Презентации по литературе**

1. А.С. Пушкин «Медный всадник»
2. Жизнь и творчество А.Н. Островского
3. Н.Г. Чернышевский
4. Ф.М. Достоевский
5. Творчество Л.Н. Толстого
6. А. Н. Некрасов
7. М.Е.Салтыков-Щедрин
8. С.А. Есенин
9. А.А.Фадеев «Разгром»
10. М.А.Шолохов. Жизнь и творчество.
11. А. Толстой и его роман «Пётр Первый»
12. Жизнь и творчество М. А. Булгакова
13. А.А.Ахматова
14. М.А.Цветаева
15. В.В. Маяковский

- ## Интернет ресурсы

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

**Контроль** и **оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в ходе дифференцированного зачета.

[illegible]

<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>• определять род и жанр произведения;</li> <li>• сопоставлять литературные произведения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию;</li> <li>• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>• аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li> </ul>	<p>Устный опрос, практические занятия, зачёт</p> <p>Устный опрос, практические занятия, дифференцированный зачёт</p> <p>Устный опрос, практические занятия, дифференцированный зачёт</p>
---	--

### **Разработчики:**

Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Дмитриевский сельскохозяйственный техникум»

Преподаватель русского языка и литературы Наплёкова В.В.