

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДМИТРИЕВСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 36.02.01 ВЕТЕРИНАРИЯ

Программа учебной дисциплины разработана на основе Приказа Минобрнауки России от 12.05.2014 № 504 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 36.02.01 Ветеринария (Зарегистрировано в Минюсте России 10.06.2014 № 32656)

Организация-разработчик: областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ДАК».

Разработчик:

1. Наплёкова Валентина Владимировна, преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС специальности СПО 36.02.01 Ветеринария

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

Общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

• аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
самостоятельной работы обучающегося 41 часов;
консультации 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>176</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>23</i>
контрольные работы	<i>нет</i>
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	<i>59</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины ОУД .02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
Раздел 1.	Русская литература первой половины XIX века	6	
Тема 1.1 Развитие русской литературы в первой половине XIX века	Содержание учебного материала	1	2
	1. Обзор русской литературы первой половины XIX века.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений на темы «Пушкин в Михайловском», «Болдинская осень 1830 г.», «Лирика Пушкина южного периода», «Художественный мир Пушкина»	0,5	
Тема 1.2 А. С. Пушкин	Содержание учебного материала	1	3
	Поэма «Медный всадник»		
	Самостоятельная работа обучающихся Ознакомиться с разделом учебника «Лирика А.С.Пушкина 1830-х годов»	0,5	
Тема 1.3 М. Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	1	3
	1. Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.		
	2. Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта.		
	Самостоятельная работа обучающихся Лирика Лермонтова 1840-1841 годов Сообщение на тему «Значение творчества Лермонтова в истории русской литературы»	0,5	
Тема 1.4 Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала	1	2
	1. Жизнь и творчество Н.В.Гоголя 2. Повесть «Невский проспект».		
	Самостоятельная работа обучающихся Устное сообщения на темы «Общенациональное содержание реализма И.А. Крылова», «Национальное своеобразие русского реализма»	0,5	
Тема 1.5 Зарубежная литература	Содержание учебного материала	2	3
	1. И.В.Гёте «Фауст» 2. В.Шекспир «Гамлет»		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений о журналах второй половины 19 века, о Добролюбове	0,5	
Раздел 2	Русская литература второй половины XIX века	58	
Тема 2.1 Особенности развития литературы второй половины XIX века	Содержание учебного материала	2	3
	Особенности развития литературы второй половины XIX века Самостоятельная работа обучающихся		
	Сообщения «Реальная критика революционеров- демократов», «Общественная и литературно-критическая программа нигилистов», «Литературно-критическая деятельность почвенников	0,5	
Тема 2.2	Содержание учебного материала	3	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
И.А.Гончаров	1.И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обыкновенная история» 2. Роман «Обломов». Образ Обломова в романе. 3. Проблема любви в романе «Обломов».		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать главу «Сон Обломова», ответить на вопрос: какое значение имеет эта глава в романе?	1,5	
Тема 2.3 А.Н. Островский	Содержание учебного материала	5	2
	1.Жизнь и творчество А. Н. Островского 2.Драма «Гроза». Смысл названия. Город Калинов и его обитатели. 3. Образ Катерины в драме «Гроза» 4. «Гроза» в русской критике 60-х годов 5.Драма «Бесприданница»		
	Практическое занятие.№ 1 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение драмы «Гроза», изучение статьи Н. А .Добролюбова «Луч света в тёмном царстве»	3,5	
Тема 2.4 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	4	2
	1.Жизнь и творчество И.С.Тургенева. 2.Роман «Отцы и дети». 3. Базаров и Кирсановы. Сущность споров. 4.Любовь в романе «Отцы и дети».		
	Практическое занятие.№ 2 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения «Базаров и родители», «Павел Кирсанов», «Аркадий Кирсанов и Евгений Базаров», «Критики о Базарове»	3	
Тема 2.5 Н. Г. Чернышевский	Содержание учебного материала	3	3
	1.Личность и судьба писателя. 2.Роман «Что делать?», «новые люди» в романе. . 3.Образ «особенного человека» Рахметова		
	Самостоятельная работа обучающихся Написать сочинение (по творчеству И.А.Гончарова или Н.Г.Чернышевского)	1,5	
Тема 2.6 Беседа по современной литературе	Содержание учебного материала	1	2
	Современная фантастика. А. Беляев «Голова профессора Доуэля»		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать произведения А. Беляева (по выбору)	0,5	
Тема 2.7	Содержание учебного материала	1	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
Ф. И. Тютчев	1. Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева. 2. Тема любви и природы в лирике поэта		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева	0,5	
Тема 2.8 А. А. Фет	Содержание учебного материала	1	3
	1. Личность и судьба А.А.Фета 2. Природа в лирике А.А.Фета		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение «Тема любви в лирике А.А.Фета» Консультация к дифференцированному зачёту	0,5	
Тема 2.9 А. К. Толстой	Содержание учебного материала	1	2
	А.К. Толстой – человек и поэт. Основные темы, мотивы и образы лирики поэта		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений к занятию о Некрасове Консультация к дифференцированному зачёту	0,5	
Тема 2.10 Зарубежная литература	Содержание учебного материала	1	2
	Тема разлагающего влияния денег на человека в произведениях О. Бальзака. «Евгения Гранде». «Отец Горио».		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений к творчеству Некрасова	0,5	
	Консультация к дифференцированному зачёту		
Тема 2.11 Н. А. Некрасов	Содержание учебного материала	4	3
	1. Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество 2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». 3. Многообразие крестьянских типов в поэме «Кому на Руси жить хорошо» 4. Заступники народные в поэме		
	Практическое занятие № 3 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Читать пролог к поэме «Кому на Руси жить хорошо», Главу «Крестьянка», «Пир на весь мир». Подготовка рабочих материалов к сочинению по тв. А. Н. Некрасова Консультация к дифференцированному зачёту	3	
Тема 2.12 М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	2	3
	1. Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина 2. Проблематика и поэтика сказок 3. Роман «История одного города»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
	Самостоятельная работа обучающихся Читать сказки «Богатырь», Дикий помещик», подготовить сообщение «Сатира Салтыкова-Щедрина» Консультация к дифференцированному зачёту	1	
	<i>Второй семестр</i>		
Тема 2.13 Зарубежная литература	Содержание учебного материала	1	2
	Б. Шоу «Пигмалион» Власть социальных предрассудков в пьесе. Ги де Мопассан «Ожерелье»		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений к уроку о Достоевском	0,5	
Тема 2.14 Ф. М. Достоевский	Содержание учебного материала	5	3
	1. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского 2. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. 3.-4. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова 5. Смысл теории Раскольникова. Правда Сони Мармеладовой и правда Родиона Раскольникова		
	Практическое занятие № 4 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения «Встреча Раскольникова с Мармеладовым», «Лужин и Раскольников», «Свидригайлов и Раскольников», Чтение эпилога романа	3,5	
Тема 2.15 Н. С. Лесков	Содержание учебного материала	2	2
	1. Жизнь и творчество Н.С. Лескова 2. Повесть «Очарованный странник»		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения к уроку о творчестве Л. Толстого	1	
Тема 2.16 Л. Н. Толстой	Содержание учебного материала	6	3
	1. Жизнь и творчество Л.Н Толстого. «Война и мир». История создания. 2. Путь исканий смысла жизни А. Болконского 3. Пьера Безухова 4. Наташа Ростова. 5. Дубина народной войны. 6. Кутузов и Наполеон		
	Практические занятия № 5 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения «Подвиг Тимохина», «На батарее Тушина», «Платон Каратаев», «Светское общество в романе», «Военные события на страницах романа», читать эпилог романа	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
Тема 2.17 А. П. Чехов	Содержание учебного материала	4	3
	1. Жизнь и творчество А. П. Чехова. 2. Герои рассказов А. П. Чехова. («Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой») 3. Пьеса «Вишнёвый сад». 4. Разрушение дворянского гнезда (Гаев, Раневская, Лопахин, Петя Трофимов)		
	Практические занятия № 6 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Читать рассказы «Студент», «Палата № 6», подготовить сообщение «Новый хозяин»	3	
Раздел 3	Литература XX века	53	
Тема 3.1 Особенности развития литературы в начале XX века	Содержание учебного материала	-	2
	Практическое занятие № 7 1. Особенности развития литературы в начале XX века. 2. Серебряный век русской поэзии	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений о символизме, акмеизме, футуризме и его представителях	1	
Тема 3.2 И. А. Бунин	Содержание учебного материала	2	3
	1. Жизнь и творчество И. А. Бунина. Лирика. 2. Рассказ «Господин из Сан-Франциско» 3. Тема любви в творчестве И. А. Бунина		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать рассказы «Солнечный удар», «Чистый понедельник»		
Тема 3.3 А. И. Куприн	Содержание учебного материала	2	3
	1. Жизнь и творчество. Повесть «Олеся». 2. Рассказ «Гранатовый браслет»		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать рассказы А. И. Куприна	1	
Тема 3.4 А. А. Блок	Содержание учебного материала	1	2
	1. А. А. Блок Поэма «Двенадцать».		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать поэму А. Блока «Двенадцать»	0,5	
Тема 3.5	Содержание учебного материала	3	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
М. Горький	1. Рассказы М. Горького «Старуха Изергиль», «Челкаш». 2 - 3. Социально-философская драма «На дне»		
	Практические занятия № 8 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения к уроку о литературе 20-х годов	2,5	
Тема 3.6 Особенности развития литературы 20-х годов	Содержание учебного материала	1	3
	Особенности развития литературы 1920-х годов		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений к занятию о В.Маяковском	0.5	
Тема 3.7 В. В. Маяковский	Содержание учебного материала	1	3
	1. Сатира Маяковского 2. Тема поэта и поэзии в лирике В. Маяковского		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать поэму «Во весь голос».	0,5	
Тема 3.8 С. А. Есенин	Содержание учебного материала	2	2
	1. С.А.Есенин. Сведения из биографии. 2. Поэтизация природы в лирике С. Есенина 3. Художественное своеобразие поэзии Есенина		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать поэму «Анна Снегина», подготовка докладов по творчеству поэта.	1	
Тема 3.9 А. А. Фадеев	Содержание учебного материала	2	3
	1. А.А.Фадеев «Разгром» 2. Проблема человека и революции в романе. 3. Психологическая глубина изображения характеров		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения «Морозка и Мечик», «Образ Левинсона в романе»	1	
Тема 3.10 Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов	Содержание учебного материала	1	2
	Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов		
	Самостоятельная работа обучающихся Ознакомиться с данной темой в учебнике литературы Агеносова	0,5	
Тема 3.11 М. И. Цветаева	Содержание учебного материала	1	3
	М. И. Цветаева. Сведения из биографии. Лирика		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения (по выбору)	0,5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
Тема 3.12 О. Э. Мандельштам	Содержание учебного материала	1	3
	О. Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики поэта		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения (по выбору)	0.5	
Тема 3.13 А. Н. Толстой	Содержание учебного материала	1	2
	1.А.Н.Толстой. Жизнь и творчество .		
	Практические занятия № 9 2.Роман «Пётр Первый». Образ Петра в романе. 3.Народ в романе. Пафос борьбы за Родину	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение глав романа «Пётр Первый» в хрестоматии Консультация к дифзачёту	1,5	
Тема 3.14 М. А. Шолохов	Содержание учебного материала	4	3
	1.М.А.Шолохов. Жизнь и творчество. 2. «Донские рассказы» 3.Роман «Тихий Дон» 4.Образ Григория Мелехова в романе. 5.Женские образы в романе		
	Практические занятия № 10 Сочинение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказов «Родинка», «Червоточина», подготовить рассказ об Аксинье, сообщение о Наталье Консультация к дифзачёту	3 часа	
Тема 3.15 А. А. Ахматова	Содержание учебного материала	1	2
	А.А.Ахматова. Биография и лирика. Поэма «Реквием» 1.Лирический герой в стихотворениях поэтов-фронтовиков 2.Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе 3. Драматургия военных лет. (Пьесы К. Симонова, Л. Леонова и др.)		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение поэмы «Реквием» Консультация к дифзачёту	1,5	
Тема 3.16 Литература периода Великой Отечественной	Содержание учебного материала	3	3
	1.Лирический герой в стихотворениях поэтов-фронтовиков 2.Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе 3. Драматургия военных лет. (Пьесы К. Симонова, Л. Леонова и др.)		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
войны	Практические занятия № 11 Сочинение	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Читать рассказы Л. Соболева о войне Самостоятельная работа обучающихся Консультация к дифзачёту	3	
Тема 3.17 Б. Л. Пастернак	Содержание учебного материала	1	3
	Б. Л. Пастернак. Биография и лирика. Роман «Доктор Живаго» (обзор)		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения поэта Консультация к дифзачёту	0,5	
Тема 3.18 М. А Булгаков	Содержание учебного материала	3	2
	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество 2.Роман «Мастер и Маргарита» 3. Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать рассказы М.Булгакова, Подготовить рассказ о встрече Воланда с Берлиозом и Иваном Бездомным Консультация к дифзачёту	1,5	
Тема 3.19 Новое осмысление проблемы человека на войне	Содержание учебного материала	3	2
	Новое осмысление проблемы человека на войне (.В. Быков «Сотников», «Обелиск», В. Распутин «Живи и помни», В. Астафьев «Пастушка и пастух», А. Лиханов «Непрощённая»		
	Самостоятельная работа обучающихся Написать сочинение по одному из современных произведений о войне. Консультация к дифзачёту	2	
Тема 3.20 Изображение жизни советской деревни в прозе	Содержание учебного материала	1	3
	1.Изображение жизни советской деревни в прозе. Распутин «Прощание с Матёрой» 2.Художественное своеобразие прозы В. Шукшина		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать рассказы В. Шукшина Консультация к дифзачёту	1	
Тема 3.21 А. И. Солженицын	Содержание учебного материала	2	2
	1.Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына 2.Рассказ «Один день Ивана Денисовича» 3.Рассказ «Матрёнин двор»		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать «Колымские рассказы» В. Шаламова	0,5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень усвоения
	Консультация к дифзачёту		
Тема 3.22 В. Т. Шаламов	Содержание учебного материала	1	3
	В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»		
	Самостоятельная работа обучающихся Читать поэму А. Твардовского «Тёркин на том свете» Консультация к дифзачёту	0,5	
Тема 3.23 А. Т. Твардовский	Содержание учебного материала	1	2
	1.Лирический герой поэзии Твардовского. 2..Поэма «По праву памяти». Драматизм и исповедальность поэмы.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения к уроку об авторской песне	0,5	
Тема 3.24 Ч. Айтматов	Содержание учебного материала	2	2
	Ч. Айтматов «Плаха». Взаимоотношения человека и природы в романе.		
	Самостоятельная работа обучающихся Прочитать главу романа Ч.Айтматова «Плач волчицы» Консультация к дифзачёту	1	
Тема 3. 25 В. Астафьев	Содержание учебного материала	1	2
	В. Астафьев «Печальный детектив».		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения о поэтах родного края	0,5	
Тема 3. 26 Поэзия и проза родного края	Содержание учебного материала	1	3
	Поэзия и проза родного края		
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация к дифзачёту	0,5	
Тема 3,27 Литература последних десятилетий	Содержание учебного материала	1	3
	Литература последних десятилетий		
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация к дифзачёту	1	
Тема 3.28 Дифференцированный зачёт	Содержание учебного материала	2	
	Дифференцированный зачёт Самостоятельная работа обучающихся Подведение итогов дифференцированного зачёта. Выводы.		
Всего 176 часов	117 час (94-теория, 223-ПЗ, 41 – самостоятельная работа, 18 - консультации)	176	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета 1.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета теоретического:

1. Столы по количеству обучающихся;
2. Стулья по количеству обучающихся;
3. Доска.

Технические средства обучения:

1. Ноутбук;
2. Проектор;
3. Экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый и проф. уровни. В 2 ч. /Ю.В.Лебедев, -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 367 с.: ил.

3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч1/О.Н.Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев и др.; сост: Е.П.Пронина; под ред. В.П.Журавлёва. – М.: Просвещение, 2014. – 415 с.: илл.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений: В 2ч. /В. В. Агеносов и др.; под ред. В. В. Агеносова. – 7-е изд. Стереотип.- М.: Дрофа, 2002. – 512 с.

Презентации по литературе

1. А.С. Пушкин «Медный всадник»
2. Жизнь и творчество А.Н. Островского
3. Н. Г. Чернышевский
4. Ф.М. Достоевский
5. Творчество Л.Н. Толстого
6. А. Н. Некрасов
7. М.Е.Салтыков-Щедрин
8. С.А. Есенин
9. А.А.Фадеев «Разгром»
10. М.А.Шолохов. Жизнь и творчество.
11. А. Толстой и его роман «Пётр Первый»
12. Жизнь и творчество М. А. Булгакова
13. А.А.Ахматова

- 14. М.А.Цветаева**
- 15.В.В. Маяковский**
- 16.В.Распутин «Живи и помни»**
- 17.Сильней надежд мои воспоминанья**
- 18.А. Т. Твардовский**
- 19. Женские образы в романе «Тихий Дон»**
- 20. Кутузов и Наполеон**

Интернет ресурсы

[www. gramma. ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи

в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).[www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в ходе дифференцированного зачета.

Результаты обучения (Освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценка результатов обучения
Знания <ul style="list-style-type: none">• образной природы словесного искусства;• содержания изученных литературных произведений;• основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;• основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений;• основных теоретико-литературных понятий.	Устный опрос, практические занятия, дифференцированный зачёт
Умения: <ul style="list-style-type: none">• воспроизводить содержание литературного произведения;• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;• определять род и жанр произведения;• сопоставлять литературные произведения;• выявлять авторскую позицию;• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;• аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Устный опрос, практические занятия, дифференцированный зачёт

Разработчик:

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Дмитриевский сельскохозяйственный техникум»

Преподаватель русского языка и литературы

Наплёкова В.В.