

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДМИТРИЕВСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

ПО ПРОФЕССИИ 43.01.09 ПОВАР, КОНДИТЕР

Программа учебной дисциплины разработана на основе Приказа Минобрнауки России от 9.12.2016 N 1569 "Об утверждении ФГОС среднего общего образования" по профессии 43.01.09 Повар, кондитер (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2016 N 44898).

Организация-разработчик: областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ДАК».

Разработчик:

1. Наплёкова Валентина Владимировна, преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС профессии СПО 43.01.09 ПОВАР, КОНДИТЕР

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

Общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

<i>Код ПК, ОК</i>	<i>Умения</i>	<i>Знания</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 	<ul style="list-style-type: none"> - основных теоретико-литературных понятий;
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - Сущность гражданско-патриотической позиции - Общечеловеческие ценности - Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	<ul style="list-style-type: none"> - Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. - Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию,	<ul style="list-style-type: none"> - Алгоритмы выполнения работ в

	осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	профессиональной и смежных областях. - Методы работы в профессиональной и смежных сферах. - Структура плана для решения задач. - Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	- Содержание актуальной нормативно-правовой документации - Современная научная и профессиональная терминология - Возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности - Приемы структурирования информации - Формат оформления результатов поиска информации
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	- Психология коллектива - Психология личности - Основы проектной деятельности
ОК 7	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), - понимать тексты на базовые профессиональные темы - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) - писать простые связные сообщения на знакомые или интересные профессиональные темы 	<ul style="list-style-type: none"> - Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности - особенности произношения - правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	121
Обязательная нагрузка	117
практические занятия	106
практические занятия	11
самостоятельная работа	-
Консультации	4
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
<i>Первый семестр</i>			
Раздел 1	Русская литература первой половины XIX века - 6 часов		
Тема 1.1 Развитие русской литературы в первой половине XIX века.	Содержание учебного материала	1	ОК1- 4
	1.Обзор русской литературы первой половины XIX века.		
Тема 1.2 А. С. Пушкин	Содержание учебного материала	1	ОК1, 6, 7
	1.Жизнь и творчество поэта.2.Поэма «Медный всадник»		
Тема 1.3 М. Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	1	ОК1, 4
	1.Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. 2.Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта.		
Тема 1.4 Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала	1	ОК1, 6, 7
	1.Жизнь и творчество Н.В.Гоголя 2.Повесть «Невский проспект».		
Тема 1.5 Зарубежная литература	Содержание учебного материала	2	ОК1, 6, 7
	1.И.В.Гёте «Фауст» 2.В.Шекспир «Гамлет»		
Раздел 2	Русская литература второй половины XIX века – 53 часов		
Тема 2.1 Особенности развития литературы второй половины XIX века	Содержание учебного материала	2	ОК 1-4
	Особенности развития литературы второй половины XIX века		
Тема 2.2 И. А .Гончаров	Содержание учебного материала	2	ОК1, 6, 7
	1.И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обыкновенная история» 2. Роман «Обломов». Образ Обломова в романе. 3. Проблема любви в романе «Обломов».		

Тема 2.3 Н. Г. Чернышевский	Содержание учебного материала	2	
	1. Личность и судьба писателя. 2. Роман «Что делать?», «новые люди» в романе 3. Образ «особенного человека» Рахметова.		
Тема 2.4 А. Н. Островский	Содержание учебного материала	6	ОК 1, 6,7
	1. Жизнь и творчество А. Н. Островского 2. Драма «Гроза». Смысл названия. Город Калинов и его обитатели. 3-4. Образ Катерины в драме «Гроза» 5. «Гроза» в русской критике 60-х годов 6. Драма «Бесприданница»		
	Практическое занятие №1 Сочинение	2	
Тема 2.5 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	4	ОК 1, 6,7
	1. Жизнь и творчество И.С.Тургенева. 2. Роман «Отцы и дети». Критики о романе. 3. Базаров и Кирсановы. Сущность споров. 4. Любовь в романе «Отцы и дети».		
Тема 2.6 Ф. И. Тютчев	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 4,5
	Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева. 2. Тема любви и природы в лирике поэта		
Тема 2.7 А.А.Фет	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 4,5
	1. Личность и судьба А.А.Фета 2. Природа в лирике А.А.Фета		
Тема 2.8 Беседа по современной литературе	Содержание учебного материала		ОК 1, 6,7
	Современная фантастика. А. Беляев «Голова профессора Доуэля», «Вечный хлеб»	1	
Тема 2.9 А. К. Толстой	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 4,5
	А.К. Толстой – человек и поэт. Основные темы, мотивы и образы лирики поэта.		
Тема 2.10 Н. А. Некрасов	Содержание учебного материала	4	ОК 1, 6,7
	1. Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». 2. Многообразие крестьянских типов. 3. Сатирическое изображение помещиков.		

	4. Образы народных заступников.(Гриша Добросклонов).		
Тема 2.11 М.Е.Салтыков- Щедрин	Содержание учебного материала	3	ОК 1,6,7
	1.Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина 2.Проблематика и поэтика сказок 3.Роман «История одного города»		
Тема 2.12 Зарубежная литература	Содержание учебного материала	1	ОК 1,6,7
	1.ОБальзак. «Евгения Гранде». «Отец Горио» Тема разлагающего влияния денег на человека, утери нравственных качеств личности.		
Тема 2.13 Ф. М. Достоевский	Содержание учебного материала	6	ОК 1,6,7
	1.Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского 2.Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. 3.Социальные и философские истоки бунта Раскольникова 4. Смысл теории Раскольникова. Правда Сони Мармеладовой и правда Родиона Раскольникова.		
	Практическое занятие № 2 Сочинение	2	
Тема 2.14 Л. Н. Толстой	Содержание учебного материала	6	ОК 1,6,7
	1.Жизнь и творчество Л.Н Толстого. Роман «Война и мир». История создания. 2.Путь исканий смысла жизни А. Болконского 3. Путь исканий смысла жизни Пьера Безухова 4.Наташа Ростова. 5.Дубина народной войны. 6.Кутузов и Наполеон		
	Практическое занятие № 3 Сочинение	3	
Тема 2.15 Н. С. Лесков	Содержание учебного материала	2	ОК 1,6,7
	1.Жизнь и творчество Н.С.Лескова 2. Повесть «Очарованный странник»		

Тема 2.16 А.П. Чехов	Содержание учебного материала 2.Герои рассказов А.П .Чехова.(«Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой») 3. Пьеса «Вишнёвый сад». 4.Разрушение дворянского гнезда (Гаев, Раневская, Лопахин, Петя Трофимов)	4	ОК 1,3,4
Раздел 3	Литература XX века. – 58 часов		
Тема 3.1 Особенности развития литературы в начале XX века	Содержание учебного материала 1.Особенности развития литературы в начале XX века. 2. Серебряный век русской поэзии	2	ОК 1,6,7
Тема 3.2 И.А Бунин	Содержание учебного материала 1.Жизнь и творчество И .А. Бунина. Лирика. 2.Рассказ «Господин из Сан-Франциско» 3.Тема любви в творчестве И .А. Бунина.	2	ОК 1,6,7
Тема 3.3 А. И. Куприн	Содержание учебного материала 1.Жизнь и творчество. Повесть «Олеся». 2.Рассказ «Гранатовый браслет»	2	ОК 1,6,7
Тема 3.4 А. А. Блок	Содержание учебного материала 1.А .А. Блок Поэма «Двенадцать». Своеобразие поэмы.	2	ОК1, 3, 5
Тема 3.5 М. Горький	Содержание учебного материала 1.Жизнь и творчество М. Горького. 2. Рассказы М. Горького «Старуха Изергиль», «Челкаш». 3 - 4. Социально-философская драма «На дне»	4	ОК 1,6,7
Тема 3.6 Особенности развития литературы 20-х годов	Содержание учебного материала Особенности развития литературы 1920-х годов	1	ОК 1,6,7
Тема 3.7 В. В. Маяковский	Содержание учебного материала 1Жизнь и творчество поэта. 2..Сатира Маяковского 3.Тема поэта и поэзии в лирике В. Маяковского	1	ОК 1,6,7
Тема 3.8 С. А. Есенин	Содержание учебного материала 1.С.А.Есенин. Сведения из биографии. 2.Поэтизация природы в лирике С.Есенина 3.Художественное своеобразие поэзии Есенина. <i>Консультация к дифференцированному зачёту</i>	1	ОК 1,6,7

Тема 3.9 А.А. Фадеев	Содержание учебного материала	1	ОК1,4, 6,7
	1.А.А.Фадеев «Разгром» 2. Проблема человека и революции в романе. 3.Психологическая глубина изображения характеров		
Тема 3.10 Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов	Содержание учебного материала		ОК1,4, 6,7
	Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов <i>Консультация к дифференцированному зачёту</i>	1	
Тема 3.11 М. И. Цветаева	Содержание учебного материала	1	ОК1,4,6
	М. И.Цветаева. Сведения их биографии. Лирика		
	консультации	2	
	<i>Второй семестр</i>		
Тема 3.12 Зарубежная литература	Содержание учебного материала	2	ОК1,4,6
	Ги де Мопассан «Ожерелье». Бернард Шоу «Пигмалион» Тема социального неравенства в произведениях.		
Тема 3.13 А. Н. Толстой	Содержание учебного материала	2	ОК 1,6,7
	.А.Н.Толстой. Жизнь и творчество . 2.Роман «Пётр Первый». Образ Петра в романе. 4.Народ в романе. Пафос борьбы за Родину		
Тема 3.14 М. А. Шолохов	Содержание учебного материала	4	ОК 1,6,7
	1.М.А.Шолохов. Жизнь и творчество. 2. «Донские рассказы» 3.Роман «Тихий Дон» Образ Григория Мелехова в романе. 4.Женские образы в романе		
	Практические занятия № 4 Сочинение	2	
Тема 3.15 Литература периода Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала	4	ОК 1,6,7
	1.Лирический герой в стихотворениях поэтов-фронтовиков 2.Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе 3. Драматургия военных лет. (Пьесы К. Симонова, Л. Леонова и др.)		
	Практические занятия № 5 Сочинение	2	

Тема 3.16 А. А. Ахматова	Содержание учебного материала	1	ОК 1,6,7
	А.А.Ахматова. Биография и лирика. Поэма «Реквием»		
Тема 3.17 Б. Л. Пастернак	Содержание учебного материала	1	ОК 1,6,7
	Б. Л. Пастернак. Биография и лирика. Роман «Доктор Живаго» (обзор)		
Тема 3.18 М. А. Булгаков Жизнь и творчество	Содержание учебного материала	3	ОК 1,6,7
	Русская проза в 1950-1990е годы .М.А.Булгаков. Жизнь и творчество 2.Роман «Мастер и Маргарита» 3. Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера		
Тема 3.19 Русская проза в 1950 - 1990 годы	Содержание учебного материала	1	ОК 1,6,7
	Русская проза в 1950-1990е годы Произведения В.Астафьева, В. Распутина, Ю. Бондарева и др.		
Тема 3.20 Новое осмысление проблемы человека на войне	Содержание учебного материала	4	ОК 1,6,7
	Новое осмысление проблемы человека на войне (.В. Быков «Сотников», «Обелиск», В. Распутин «Живи и помни», В. Астафьев «Пастушка и пастух», Ю. Бондарев «Выбор», «Игра»)		
Тема 3.21 Изображение жизни советской деревни в прозе	Содержание учебного материала	1	ОК 1,6,7
	1.Изображение жизни советской деревни в прозе. Распутин «Прощание с Матёрой» 2.Художественное своеобразие прозы В. Шукшина		
Тема 3.22 Проза В.Т.Шаламова	Содержание учебного материала	1	ОК 1,6,7
	В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»		
Тема 3.23 А.И.Солженицын	Содержание учебного материала	2	ОК 1,6,7
	1.Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына 2.Рассказ «Один день Ивана Денисовича» 3.Рассказ «Матрёнин двор»		
Тема 3.24 А. Т. Твардовский	Содержание учебного материала	2	ОК 1,6,7
	1Жизнь и творчество.Лирический герой поэзии Твардовского 2..Поэмы «Василий Тёркин», «Тёркин на том свете». 3.Поэма «По праву памяти». Драматизм и исповедальность поэмы		
Тема 3.25	Содержание учебного материала	1	ОК 1,6,7

Авторская песня	Авторская песня. Её истоки, представители .Арбатский мир Б. Окуджавы		
Тема 3.26 В. Дудинцев «Белые одежды»	Содержание учебного материала	1	ОК 1,6,7
	Тема репрессий в романе В. Дудинцева «Белые одежды»		
Тема 3.27 Ч. Айтматова «Плаха»	Содержание учебного материала	1	ОК 1,6,7
	Взаимоотношения человека и природы в романе Ч. Айтматова «Плаха»		
Тема 3.28 В.Астафьев «Печальный детектив»	Содержание учебного материала	1	ОК 1,6,7
	В. Астафьев «Печальный детектив». Нравственная проблематика романа <i>Консультация к дифференцированному зачёту</i>		
Тема 3.29 Литература последних десятилетий	Содержание учебного материала	1	ОК 1,6,7
	Литература последних десятилетий <i>Консультация к дифференцированному зачёту</i>		
Тема 3.30 Поэзия и проза родного края	Содержание учебного материала	1	ОК 1,6,7
	Поэзия и проза родного края		
Тема 3.31 Дифференцированный зачёт	Содержание учебного материала	2	ОК 1,6,7
	Дифференцированный зачёт		
	Консультации	2	
121 час	Обязательная – 117 часов (106 – теория, 11 – ПЗ, консультации – 4 часа)		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета 1;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета теоретического:

1. столы по количеству обучающихся;
2. стулья по количеству обучающихся;
3. доска.

Технические средства обучения:

1. Компьютер;
2. Проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и проф. уровни. В 2 ч. /Ю.В.Лебедев, -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 367с.: ил.
3. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2ч. Ч1/О.Н.Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев и др.; сост: Е.П.Пронина;/ под ред. В.П.Журавлёва. – М.: Просвещение, 2014. – 415с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XX века. 11класс: Учебник для общеобразовательных заведений. – В2 частях /В.В.Агеносов и др.; под ред. В. В. Агеносова. – 4-е изд. – М.: Дрофа. 1999. – 528с.: ил.

Презентации по литературе

1. А.С. Пушкин «Медный всадник»
2. Жизнь и творчество А.Н. Островского
3. Н.Г. Чернышевский
4. Ф.М. Достоевский
5. Творчество Л.Н. Толстого
6. А. Н. Некрасов
7. М.Е.Салтыков-Щедрин
8. С.А. Есенин
9. А.А.Фадеев «Разгром»
10. М.А.Шолохов. Жизнь и творчество.
11. А. Толстой и его роман «Пётр Первый»
12. Жизнь и творчество М. А. Булгакова
13. А.А.Ахматова
14. М.А.Цветаева
15. В.В. Маяковский

- ### *Интернет ресурсы*

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

Контроль оценки результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в ходе дифференцированного зачета.

<p>Результаты обучения (Освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p>Формы и методы контроля и оценка результатов обучения</p>
<p>знания</p> <ul style="list-style-type: none"> • образной природы словесного искусства; • содержания изученных литературных произведений; • основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; • основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основных теоретико-литературных понятий; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного 	<p>Устный опрос, Практические занятия, зачёт</p>
<p></p>	<p>Устный опрос, практические занятия, зачёт</p>

<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; 	<p>Устный опрос, практические занятия, зачёт</p> <p>Устный опрос, практические занятия, дифференцированный зачёт</p> <p>Устный опрос, практические занятия, дифференцированный зачёт</p>
---	--

Разработчики:

Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Дмитриевский сельскохозяйственный техникум»

Преподаватель русского языка и литературы Наплёкова В.В.